

















# أوراق ملونة

بإشراف: طلعت همام

## الفن التشكيلي يدعم السينما..!!

تحت رعاية الاستاذ محمد الخطيب وزير

الإعلام والثقافة والسياحة افتتح النادي

السينمائي الأردني القلائد الماضي المعرض

الفني الخاص الذي اقيم لدعم النادي

السينمائي الأردني وهو المعرض الاول الذي

يقام ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية

والجميلة في النادي السينمائي.

ويشارك في هذا المعرض مجموعة كبيرة

ومتميزة من الفنانين والفنانات.. والذين قدموا

اعمالا ولوحات جديدة ومبدعة مشاركة في دعم

مسيرة وعمل النادي السينمائي الأردني وهم:

الأميرة/ الفنانة فخر النساء زيد، أوفيميا رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

اضافة الى مجموعة اخرى تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

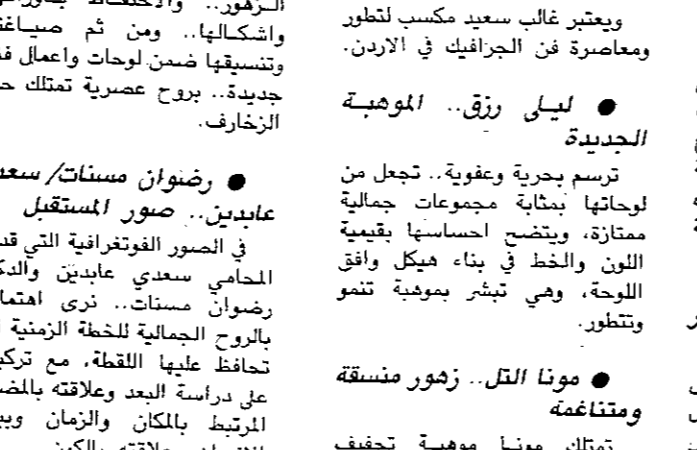
تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

جانيث رزق، جانيث جنبلاط، هند الشيريف ناصر، رولي الشقيري، اسحق نحله، حسين دغسة، صباحات خريس، خالد خريس وكلاهما خريس، عدنان يحيى، غالب سعيد، ليل رزق، مونا التل، د. رضوان مسنات، سعدي عابدين، خضر نعيم، منير دراز، واصف المومني، ابراهيم الكودي، هيام اباطة، شامز الطباع.

تشارك في لوحات ومعرضات المعرض والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك في صالة جاليري بنك البتراء في مبنى الفرع الرئيسي بوادي صفرة/ عمان وهم:

### معارض

• احدى لوحات الفنان خضر نعيم



### خضر نعيم.. استكشافات وتجارب متجددة

وهو دوما يرسم استكشافاته.. ومع ذلك فله تجاربه وخبرته الفنية والجمالية خاصة في مجال الاخراج والتصميم الفني.

منير دراز: حكاية الزمن والوحدة

في لوحات دراز نرى عالمه الفلسفي المتميز والذي يتخذ من الزمن وعلاقته بالكون والروح البشرية هدفا وقيمة لدراسة السر في الحياة والموت.

• واصف المومني.. التصميم الجمالي الرمزي

من اهم عوامل نجاح واصف المومني هو اعتماده على رسم الهم الجماعي من خلال نظراته الى الانسان كقيمة مجردة وحس جمالي رمزي يتخذ دليلا نحو المباشرة في خلق التصميم للعصر والجديد.

• هيام اباطة.. حلم التصوير الرومانسي

تنتقل الفنانة بين اسلوب وآخر، الا انها حاليا تستريح بين جماليات الرسم الرومانسي او القريب من الحس التصويري المتامل، مع انها تهوى الرسم والتصميم المبكر والغريب، خاصة في مجال البوب اوت المعاصر.

• ابراهيم الكودي.. فنان من الشمال

تجارب التشكيل والتصوير عند الكودي.. تؤكد موهبته الكبيرة في رؤيا الحدث المهم في روح ومضمون العمل الفني المعاصر والمستند الى جماليات يحسها عن الارض وما يجري عليها. وزد على ذلك تنوع ابداعه بين الرسم والحفر والاداء.

• خالد وكلاهما خريس.. حدث الزمان

تمازج كبير بين لوحة الفنان خالد ونرجته الانسانية كلاهما، وخاصة من حيث الخطوط وحركة الخط والنور المستمدة من زوايا تراثية تتكرن بالافاق الروحية للمعمار العربي.. وقد ركز خالد في لوحاته على الحرف مع تيمع للون البني في ارضية اللوحة، واما كلاهما فقد ركزت على الفنانة اللونية من خلال السواد.

• صالح دباكه.. صور شرقية مميزة

يحاول الفنان الفوتوغرافي ان يركز على المكان من خلال ابراز جماليات وخصائصه فيما يتعلق بالمعمار والزخارف وكذلك اقتباسه بعض اللقطات من الطبيعة واجتهد بحيث تكون اصالة ذات جمالية تذكرنا بصالة الحياة.

• نوال العبدالله.. دراسة في الالوان والمعمار

في لوحات الفنانة ميل لرسم الآثار والطبيعة بشكل عام وخاصة الصراخ وقصورها.. وتركز في رسمها على استعمال الالوان بحساسية تقترب من حساسية الالوان المائية مع انها تستعمل خامات مختلفة.

• نبيل شحادة.. تجربة الالوان المائية والتقني

يقدم نبيل في لوحته منظرا لشجرة نامية في ظل ضبابي، ويتركز في تجربته هذه على تقنية لونية خاصة تعتمد على رشق اللون بخفة..

• جلال عريقات.. الحياة من منظور خاص

يحاول الفنان عريقات ان يرسم الأشخاص والمناظر والاحداث ضمن رؤيا متميزة وخاصة، يعتمد فيها على احساسه بالشخص او الحدث ثم تقيمه في ادراك عقلي متخصص بحيث تبرز ملامح جديدة وغريبة الى حد ما.

